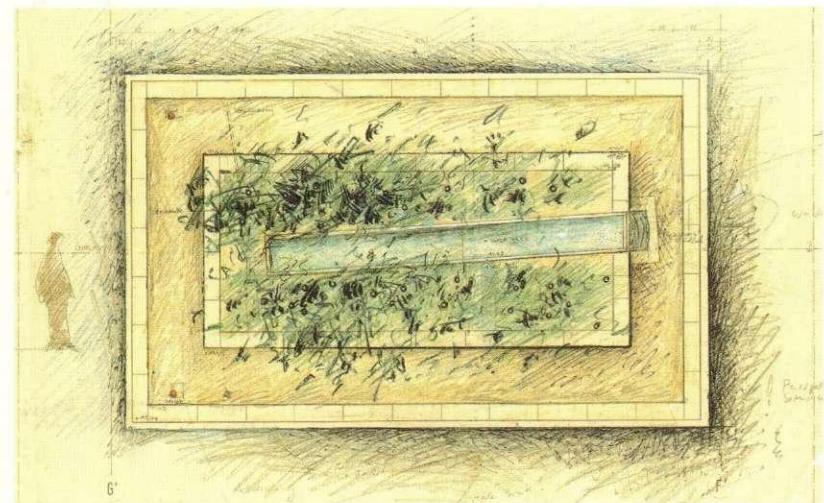
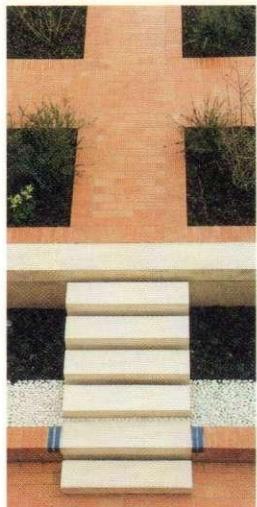


Topos

EUROPEAN
LANDSCAPE
MAGAZINE



Design for a closed court in the Gruner + Jahr press building, Hamburg. Page 13



A quotation from Persian
gardens in Ivry, near Paris.
Page 20

STEFAN LEPPERT 13
*Sechzehn Variationen zur
Reduktion*
Sixteen variations on
reduction

ANNE-SYLVIE BRUEL 20
CHRISTOPHE DELMAR
Geometrischer Garten in Ivry
Geometrical garden in Ivry



Orange objects in a Malmö park. Page 28

ROLAND
RADERSCHALL
Das Spiel mit den Grenzen
Making a blessing of
restriction



Yew-clipped snake in the Fyn Telecentre, Denmark. Page 32

VERONIKA BORG 28
Tierische Abstraktionen
Animal abstractions

DIETER KIENAST 6
interviewed by
Robert Schäfer
Funktion, Form und Aussage
Function, form and
statement

PREBEN SKAARUP 32
Der Garten als Laboratorium
The garden as laboratory

MARIA AUBÖCK 46
*Meditation in einem Wiener
Garten*
Meditation in a Viennese
garden

SEPP KRATOCHWILL 38
Der Mikado und die Seinen
The Mikado and his retinue

STEEN A B HØYER 41
Imagination und Material
Imagination and materials

MARIA CRISTINA 49
TULLIO
Zeichen setzen im Tal der Calanchi
Setting signs in Valle dei Calanchi

LUC LAMPAERT 53
Ein Beton-Garten in Gent
The Concrete Garden

VERA GRIMMER 57
Piazza auf der Insel Pag
Piazza on the island of Pag

DAMIR FABIJANIC 62
Zeit der Steine, Zeit des Salzes
Time of stone, time of salt

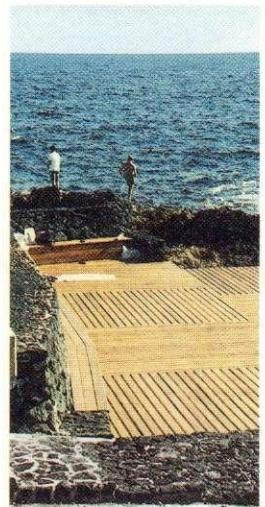
ANTONIO SUAREZ 74
LINARES
CARLOS HERNANDEZ GOMEZ
Holz statt Beton – Caleta de Guatiza, Lanzarote
Concrete gives way to wood at Caleta de Guatiza, Lanzarote

BET FIGUERAS 69
Über Raum und Materialien
On space and materials

PHILIPPE NIEZ 77
ALEXANDRA SCHMIDT
Die Zahlen sind die Augen des Astronomen
Numbers are the eyes of the astronomer



Unconventional garden in a rear courtyard, Flanders. Page 53



Wooden sun-deck at Costa Teguise, Lanzarote. Page 74

LISA DIEDRICH 81
Die Poren der Architektur
The pores of architecture



The stone courtyard at the Federal Ministry of Economics, Berlin. Page 81

BENGT ISLING 90
Auf Glassplittern läuft man nicht
You can't walk on broken glass

SUSANNE DRESEL 97
GUIDO HERBST
Bugwellen im Hafenareal
Microelectronic Centre at the Hamburg harbour

JOOST GROOTENS 105
IRA KOERS
Ein Haus für einen Baum
A house for a tree

GABRIELE KIEFER 101
Realität und Imagination
Reality and imagination

Editorial	4/5
Short Cuts	108
Authors	117
Bibliography/ Translations/	119
Photo credits	
Impressum	120